

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №104 «Рукавичка»**

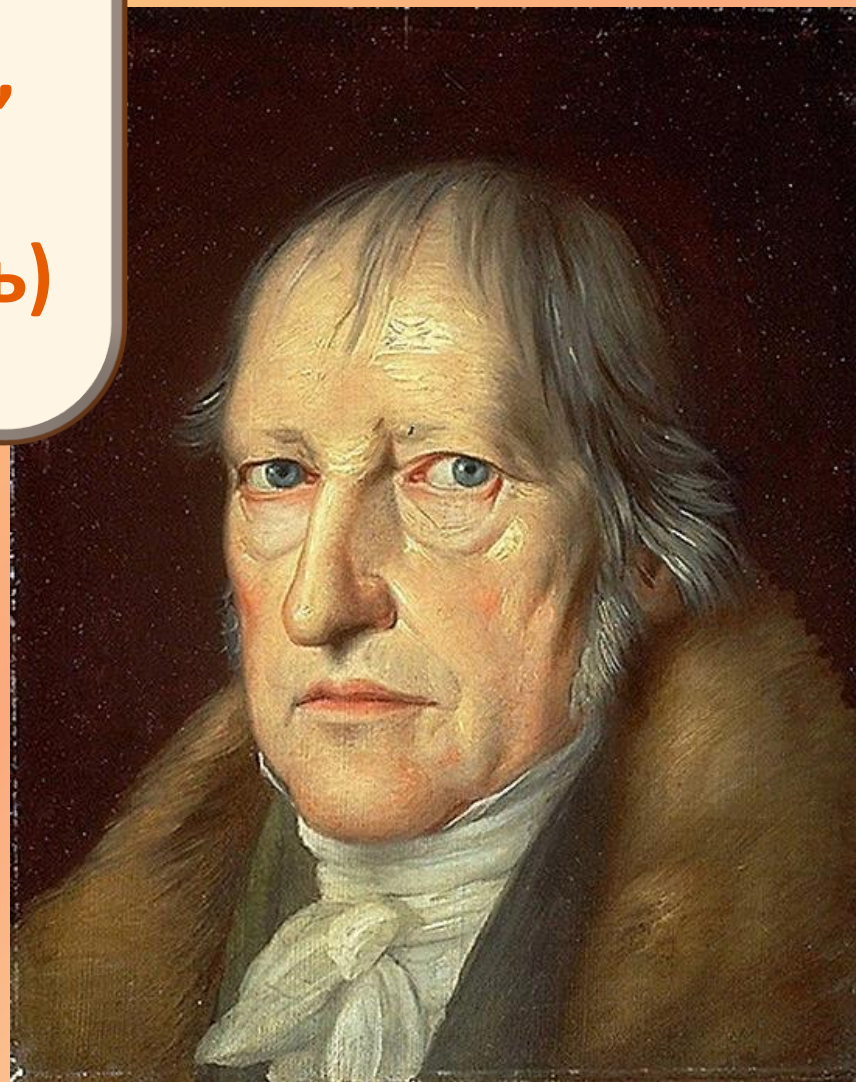
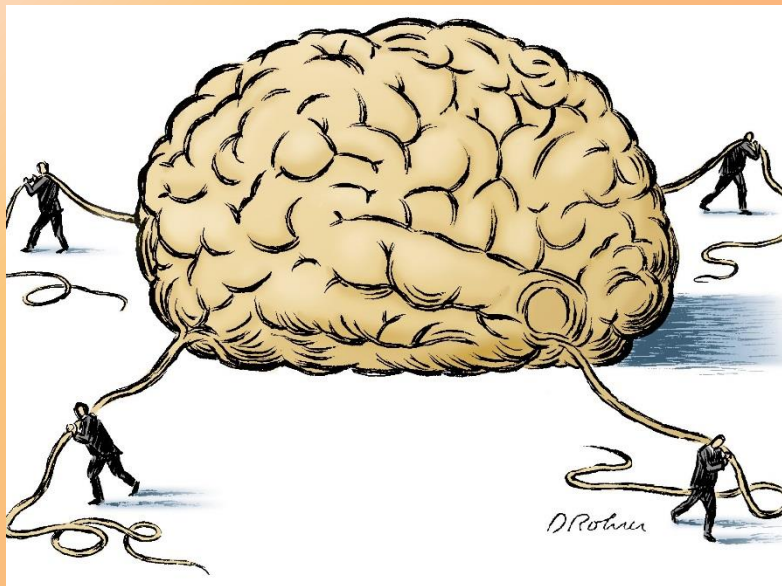
**Связная речь дошкольников.
Понятие, этапы формирования и виды.**



Подготовила: учитель-логопед Звягинцева Т.С.

Краснодар, 2023

**Речь – удивительно
сильное средство, но
нужно иметь много ума,
чтобы пользоваться им.
(Гегель)**



Определение

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, заключающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Связная речь дошкольника – это умение ребенка излагать свои мысли живо, последовательно и понятно для окружающих.

Признаки связной речи

- 1. Содержательность.**
- 2. Точность.**
- 3. Логичность.**
- 4. Понятность для окружающих.**
- 5. Правильность и богатство форм.**

Связная речь

Ситуативная

- Связана с наглядной ситуацией.
- Дополняется жестами, мимикой.
- Наличие неполных предложений, много местоимений.
- Эмоциональность, непоследовательность.

Контекстная

- Содержание мысли понятно вне ситуации.
- Речь полная и развернутая.
- Плавная, сдержанная, последовательная.
- Приближена к письменной речи.

Формы связной речи

```
graph TD; A[Формы связной речи] --> B[Диалог]; A --> C[Монолог]; B --> D[▪ Естественная форма языкового общения 2 и более человек.  
▪ Разговорная лексика.  
▪ Неполные предложения.  
▪ Нарушение синтаксических норм.  
▪ Неравномерный темп.]; C --> E[▪ Длительное, последовательное изложение мыслей одним лицом.  
▪ Литературная лексика.  
▪ Полные, развернутые предложения.  
▪ Умеренный темп.]
```

Диалог

- Естественная форма языкового общения 2 и более человек.
- Разговорная лексика.
- Неполные предложения.
- Нарушение синтаксических норм.
- Неравномерный темп.

Монолог

- Длительное, последовательное изложение мыслей одним лицом.
- Литературная лексика.
- Полные, развернутые предложения.
- Умеренный темп.

Условия, улучшающие качество связной речи у дошкольников

- 1. Возраст собеседника.
- 2. Возраст ребенка, с которым происходит общение.
- 3. Наличие мотива для монологической речи.
- 4. Соответствие темы рассказа возрасту ребенка и его знаниям, опыту.
- 5. Настроение, самочувствие ребенка.
- 6. Стиль семейного воспитания.

Последовательность работы над связной речью



- воспитание понимания связной речи;
- воспитание диалогической связной речи;
- воспитание монологической связной речи.

Последовательность работы над формированием диалогической речи

- Расширение активного словаря.
- Построение коротких, затем распространенных фраз.
- Построение предложений.
- Ролевые игры, включающие диалог между персонажами игры.



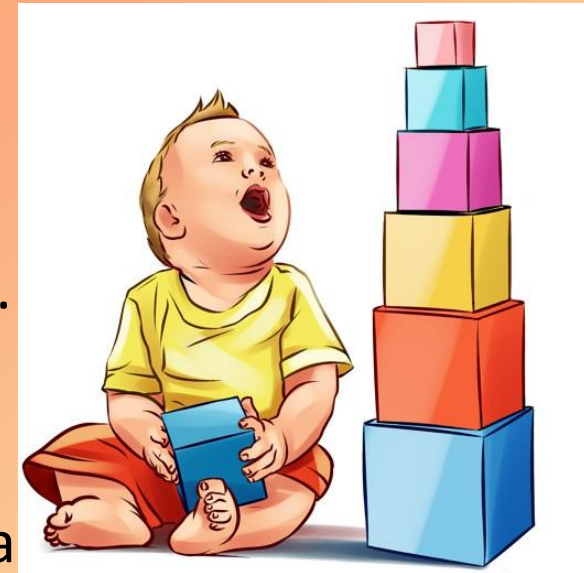
Последовательность работы над формированием монологической речи



- работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
- работа над составлением рассказа – описания;
- составление рассказа по одной сюжетной картинке;
- пересказ;
- творческий рассказ.

Онтогенез связной речи

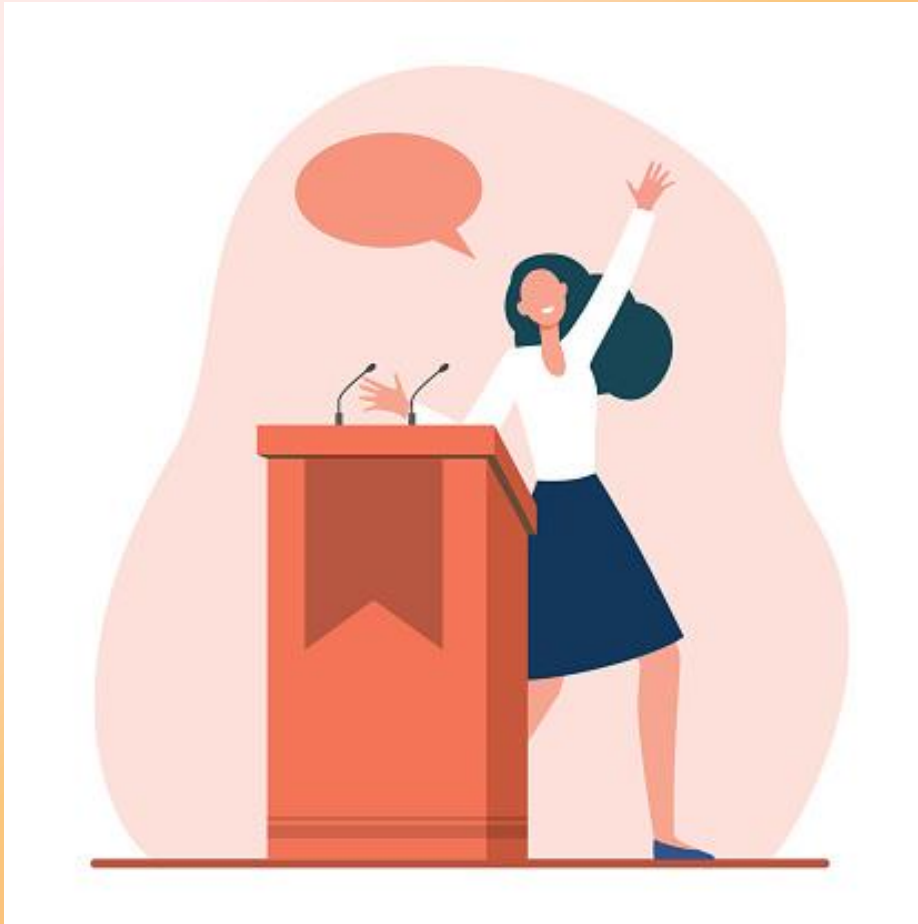
- На 1 году жизни закладываются основы будущей связной речи в процессе эмоционального общения со взрослыми.
- К концу 1 года началу, 2 года жизни – появляются первые осмысленные слова, они выражают желания и потребности.
- 2 половина 2 года жизни – слова имеют смысл целого предложения, но и предложения могут состоять из 2, 3, слов.
- 3-4 года - развивается понимание речи.
- Развивается активная речь, возрастает словарный запас и усложняется структура предложений, используют дети диалогическую речь.





- 4 -5 лет – переход от ситуативной к контекстной речи. Активно вступают в разговор, участвуют в беседе. Составляют рассказ по игрушкам, картинкам.
- 5-7 лет (старший дошкольный возраст) – активно участвуют в беседе. Полно отвечают на вопросы, при сосредоточении формулируют правильно вопросы. Осваивают повествование, описание, рассуждение с опорой на наглядный материал, с 6-7 лет овладевают творческим рассказом.

План выступления



- 1. Раскрыть понятие (определение).
- 2. Рассказать методику работы (план).
- 3. рассказать про несколько приемов.