

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №104 «Рукавичка»

**Консультация для родителей:
«Учим детей слушать речь. Игры для развития
фонематического слуха и звукового анализа»**



Подготовила:
учитель-логопед Звягинцева Т.С.

Краснодар, 2023

Ведущую роль в овладении речью и произношением играет слух. Даже его незначительное снижение в раннем возрасте приводит к задержке речевого развития. Кроме физиологического слуха, очень важен специфический речевой (фонематический) слух, который позволяет ребенку точно различать все звуки речи и адекватно соотносить их с ЭТАЛОНАМИ (норма звучания). Слуховые возможности ребенка постоянно опережают и ведут за собой произносительные. Органы речи подстраиваются под необходимое звучание. То есть язык и губы ребенка двигаются до тех пор, пока не получится нужное слово, нужный звук, такой как у взрослых.

На основе достаточно развитого фонематического слуха формируются навыки звукового анализа и синтеза - способность мысленно расчленять речь на отдельные компоненты, устанавливать их последовательность и соединять воедино. Так формируются навыки чтения и письма.

К пяти годам дети способны различать похожие слова (коза-коса, горка-корка), подбирать простые рифмы, определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа.

В тех случаях, когда правильное восприятие речи не формируется вовремя, ребёнок начинает испытывать проблемы: он неправильно произносит звуки и слова; он «не слышит», а потому пропускает предлоги, укорачивает или переставляет слоги в словах; неправильно употребляет окончания.

Развивать внимание к звучащей речи можно с помощью специальных игр:

1. «Загадки-обманки»

Описание. Взрослый просит ребенка послушать загадку и подсказать слово-отгадку, но при этом быть очень внимательным.

Подобрать себе я смог пару варезжек для... (Ответ: для рук. Не для ног).

На обед сыночку Ване Мама варит суп в... (Ответ: в кастрюле. Не в стакане).

Говорит нам папа басом: «Я люблю конфеты с... (Ответ: например, с орехами. Не с мясом).

Просит бабушка Аркашу Из редиски скушать... (Ответ: салат. Не кашу).

И в Воронеже, и в Туле, Дети ночью спят на... (Ответ на кровати. Не на стуле).

2. «Исправь ошибку»

Можно выполнять по картинкам.

Описание. Взрослый предлагает ребенку послушать предложения и исправить ошибки.

*Дочка кормит маму.
Мышка боится кошку.
Волк убегает от зайца.
Черепаша обгоняет лошадь.
Мышка больше слона.*

3. «Внимательные ушки»

Перед ребенком - красный и зеленый кружки.

Описание. Взрослый просит ребенка послушать слово и поднять зелёный кружок, если слово сказано верно, красный кружок, если неверно. Затем взрослый показывает картинку и громко, медленно и четко произносит.

*БАНАН БАМАН ПАМАН БАНАН БАНАМ ВАВА
АЛЬБОМ АЙБОМ АНЬБОМ АВЬБОМ АЛЬПОМ АЛЬМОМ АЛЬБОМ*

4. «Какое слово отличается?»

Описание. Взрослый предлагает ребенку выбрать из ряда слов и назвать то слово, которое отличается от остальных.

*КОМ - КОМ - КОТ - КОМ
САША - САША
КАНАВА - УТЁНОК - КАНАВА - КАКАО - КАНАВА
УТЁНОК - УТЁНОК - КОТЁНОК
БУДКА - БУКВА - БУДКА - БУДКА
ВИНТ - ВИНТ - БИНТ - ВИНТ
МИНУТА - МОНЕТА - МИНУТА - МИНУТА*

5. «Подскажи словечко»

Описание. Взрослый читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Ребенку в рифму нужно закончить вторую строку одним из трех предложенных слов.

При затруднениях взрослый зачитывает двустопные во всех трех вариантах, просит ребенка прислушаться и выбрать правильный вариант - тот, где слова самые похожие.

*Шепчет ночью мне на УШКО
Сказки разные... (ПЕРИНА, ПОДУШКА, РУБАШКА)
Ой, ребята, верь - НЕ ВЕРЬ,
От меня сбежала... (КОШКА, ДВЕРЬ, СТЕНКА)
Сказала дверь: «Мой ДОРОГОЙ!
Не открывай меня...» (ПЛЕЧОМ, КОЛЕНОМ, НОГОЙ)
От грязнули даже СТОЛ
поздним вечером... (СБЕЖАЛ, УШЁЛ, УСКАКАЛ)
Две лисички, две СЕСТРИЧКИ
Отыскали где-то... (СПИЧКИ, ЩЕТКУ, НОЖИК)*

6. «Сочиняем стихи»

Взрослый предлагает ребенку, подобрав подходящее рифмующееся слово, закончить каждое двустишие.

*Не дрожи, Серёжка,
Это ж наша.... (КОШКА).*
*Как-то вечером две мышки
Унесли у Пети.... (КНИЖКИ).*
*Здесь в лесу есть злые звери,
Запирайте на ночь....(ДВЕРИ).*
*Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи... (ТУЧ).*
*Мы собрали васильки,
На головах у нас. (ВЕНКИ).*
*Пёс козе принёс букет,
Сытный будет ей. (ОБЕД).*
*Шел по лесу шустрый мишка,
На него свалилась.... (ШИШКА).*

7. «Будь внимателен»

Описание. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, названия которых звучат очень похоже, например: рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужа, лыжа. Затем он называет 3-4 слова, а ребенок отбирает соответствующие картинки и раскладывает их в названном порядке (в одну линию или в столбик - по вашей инструкции).

8. «Сравни песенки»

Описание. Взрослый говорит ребенку слог, просит его запомнить. Затем произносит разные слоги и просит ответить, так же он сказал, или нет. Например: «Послушай песенку чайника: па. Запомни. Повтори. А теперь послушай, такую я спою песенку или нет. Ма (повтори свою песенку, одинаково?), ба, па, та, ка...».

В игре можно использовать только правильно произносимые, не смешиваемые ребенком звуки.

Песенка ветра: ва (ма, та, ва, ка, на, ва). Песенка теленка: му (ду, ку, му, бу, му). Песенка мышонка: ни (ни, ми, ни, би, фи, ни).

9. «Повтори за мной»

Описание. Слоги задаются с разной силой голоса, интонацией. (са-ША-са), (за-за-СА). Слоги можно задавать с любыми оппозиционными звуками, например с-ш, ш-ж, л-р, п-б, т-д, к-г, в-ф (т.е. глухие-звонкие, твердые мягкие, свистящие-шипящие). Следите, чтобы ребенок не менял последовательности в цепочках. Если ему трудно дается повторение трех слогов, давайте сначала два слога: са-ша, ша-са,

са-за, за-са, ла-ра, ра-ла, ша-ща, ща-ша и т.п. Звуки должны быть правильно произносимыми.

Примеры слоговых цепочек:

Са-за-за, за-за-са, са-за-са, за-са-за
Са-ша-ша, ша-ша-са, са-ша-са, ша-са-ша
Ла-ра-ра, ра-ла-ла, ра-ла-ра, ла-ра-ла
Ша-ща-ща, ша-ща-ша, ща-ша-ша, ща-ша-ща
За-жа-жа, жа-за-за, за-жа-за, жа-за-жа (Аналогично с другими парами звуков)

10. «Ловишки»

Описание: ребенок слушает ряд звуков и хлопает в ладоши, когда услышит заданный звук. Темп увеличивается в порядке усложнения. Например, взрослый просит ребенка «поймать» звук А: у, о, и, А, у, А, э, о, А...

11. «Найди общий звук»

Описание: ребенок слушает несколько слов (со зрительной опорой и без неё), которые взрослый произносит с утрированным произнесением заданного звука, находит общий звук. Например, аист, Аня, Африка-звук А.

Сначала подбираются слова со звуком в начальной позиции, затем в разных (гласный должен быть под ударением)

О- Оля, остров, окунь.

И- Ира, иней, искра.

У- утка, уши, улица.

Э - Эдик, Эмма, эхо.

Ш – кошка, шапка, маска, подушка...

С – собака, краски, лошадь, носки, нос...

Р – руки, лапки, Родина, полка, кружка...

Л – лопата, кора, слова, плов...

12. «Придумай слова на звук»

Описание. Взрослый просит ребенка придумать слова на заданный звук. Для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и) – арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п.

Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.)

13. «Где спрятался звук?»

Оборудование: карандаш и красная прищепка.

Описание: ребенок берет карандаш, поворачивает его заточенной стороной влево, затем, медленно произносит слово с утрированным, акцентным произнесением заданного звука, при этом ведёт пальцем по карандашу, совершает остановку в том месте, где выделен звук, делает вывод о позиции звука. В порядке усложнения, сначала дети выделяют звуки в начале слов, затем в конце, и, наконец, в середине.

14. «Назови одно слово»

Назвать слово с заданным звуком , например, со звуком «Б»: утка – бант – кит; «П»: банка – палка – белка. Т.е. дается три слова, среди которых только одно с заданным звуком.

15. «Цепочки слов»

Описание. На последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист - тарелка - арбуз.

16. «Назови по порядку»

Описание. Взрослый просит ребенка послушать песенку гласных звуков (сочетание из гласных звуков). Назвать первый звук, второй, третий. Затем надо вспомнить и спеть песню.

АУ, УА, ИА, ОУ, УО, АУО, ОАИ, ИУА, АУИ, ИАО.

17. «Угадай слово».

Описание. Взрослый произносит слово с паузами между звуками, ребенок должен назвать слово целиком.

Сначала даются слова из 3-х, 4-х звуков, если ребенок справляется, то можно сложнее – из 2-3 слогов, со стечением согласных.

Например:

с-у-п, к-о-т, р-о-т, н-о-с, п-а-р, д-а-р, л-а-к, т-о-к, л-у-к, с-ы-р, с-о-к, с-о-м, ж-у-к, ч-а-с

р-о-з-а, к-а-ш-а, Д-а-ш-а, л-у-ж-а, ш-у-б-а, м-а-м-а, р-а-м-а, в-а-т-а, л-а-п-а, н-о-т-ы, ш-а-р-ы

п-а-с-т-а, л-а-п-ш-а, л-а-с-т-ы, к-о-с-ть, м-о-с-т, т-о-р-т, к-р-о-т, л-а-с-к-а, п-а-р-к, и-г-р-а и т.п.

18. «Назови все звуки»

Описание. Произнести по порядку все звуки в слове. Начинаем с коротких слов, например: ДОМ – д, о, м.

19. «Четвертый лишний»

Описание. Для игры понадобятся четыре картинки с изображением предметов, три из которых содержат в названии заданный звук, а одна - не имеет. Взрослый раскладывает их перед ребенком и предлагает определить, какая картинка лишняя и почему. Набор может быть разнообразным, например: чашка, очки, туча, мост; медведь, миска, собака, мел; дорога, доска, дуб, туфли. Если ребенок не понимает задания, тогда задать ему наводящие вопросы, попросить внимательно слушать звуки в словах. Взрослый может голосом выделять определяемый звук.