

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №104 «Рукавичка»

**Консультация для родителей:
«Логопедическая ритмика»**



Подготовила:
учитель-логопед Звягинцева Т.С.

Краснодар, 2023

Зачем это нужно?

Речь – это самый сложный процесс, требующий скоординированной работы дыхания, ротовой полости, нервной системы и органов восприятия: когда хотя бы одна из составляющих дает сбой, разваливается, как правило, весь механизм.

Логопедическая ритмика (логоритмика) — это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой патологией, средствами движения, музыки и слова. Логопедическая ритмика, являясь составной частью коррекционной ритмики, воздействует на моторику и речь.

Таким образом, задача логоритмики – сделать так, чтобы все работало слаженно и без сбоев.

Логопедическая ритмика отлично развивает моторику (общую и тонкую), координацию движений и речевое дыхание и способствует нормализации мышечного тонуса. Занятия логоритмикой тренируют память, внимание и восприятие (особенно слуховое) и весьма благотворно влияют на физическое состояние малыша, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки. А в последнее время специалисты обратили внимание на то, что логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и легко возбудимых крох она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает.

Занятия эти очень полезны для физического, интеллектуального, речевого и эмоционального развития малыша. Тренируются и укрепляются мышцы, воспитывается чувство равновесия, ловкость, сила, выносливость, способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, координация движений, красивая осанка.

Полезность для речи и общего развития также велика! Развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

- ❖ уточнение артикуляции;
- ❖ развитие фонематического восприятия;
- ❖ расширение лексического запаса;
- ❖ развитие слухового внимания и двигательной памяти;
- ❖ совершенствование общей и мелкой моторики;
- ❖ выработка четких, скоординированных движений во взаимосвязи с речью;
- ❖ развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов и творческой фантазии и воображения.

Когда нужна логоритмика?

Можно выделить несколько ситуаций, когда логоритмика будет особенно эффективна. К ним относятся случаи, когда:

- у малыша есть заикание или наследственная предрасположенность к нему;
- ребенок отличается чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью;
- у крохи недостаточно развита моторика и координация движений;
- для ребенка характерна дизартрия, задержки развития речи, нарушения произношения отдельных звуков;
- ребенок часто болеет и/или ослаблен;
- дети находятся в периоде интенсивного формирования речи (в среднем это возраст от 2,5 до 4 лет).

Если ребенок 2-х лет не говорит или говорит плохо - есть смысл попробовать позаниматься логоритмикой. В этом возрасте очень трудно осуществлять логопедическое воздействие - ребенок быстро утомляется, не может выполнять артикуляционную гимнастику и т.д.

Интенсивное становление речи происходит у детей, начиная с трех лет. Логоритмика для малышей помогает не только ее развитию, а еще и укрепляет мышечный аппарат, формирует правильное дыхание. Благодаря синхронизации движений с текстом данная методика позволяет сформировать основы фонематического слуха, темпа речи.

На зарядку становись!

Отличительной особенностью ритмики, в том числе и логопедической, является абсолютная простота:

1. Все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает – ребенок повторяет. Специально заучивать речевой материал не надо: пусть все происходит постепенно – от занятия к занятию. На первых порах текст произносит только взрослый, побуждая малыша к повторению. Постепенно к проговариванию подключается и ребенок.

2. Заниматься логоритмикой нужно всего пару раз в неделю и делать это лучше во 2-ой половине дня. Быстрого эффекта не ждите: о результатах можно будет судить минимум через полгода, а то и год.

Важно! Заикающимся детям нужно заниматься 3-4 раза в неделю.

3. Ребенку должно быть интересно и весело. Во время занятий используются картинки, игрушки или элементы карнавальных костюмов – словом, любые предметы, которые доставляют малышу радость!

4. Упражнения нужно многократно повторять (из занятия в занятие) – до тех пор, пока они не будут выполнены на «отлично». Поэтому необходимо и дома дублировать пройденный материал на занятии.

Не расстраивайтесь и не сердитесь, если у малыша что-то не получается. Наберитесь терпения и не бросайте начатое дело, даже если вы сами уже отчаялись поверить в то, что ребенок когда-нибудь с ним справится.

5. Без музыки – никуда. Она подбирается к каждому этапу занятий. Для медленной части подойдут вальсы (например, из «Щелкунчика»), для более подвижной – марш, а для «буйной» можно использовать классический «Полет шмеля». Также присутствуют детские песенки и записи звуков природы.

6. Занятия подстраиваются под ребенка: если что-то не получается, задание упрощается или разбивается на несколько совсем коротких частей.

Раннее развитие речи ребенка - в настоящее время редкость. Если еще двадцать лет назад большинство детей в возрасте полутора-двух лет с выражением рассказывали небольшие стихи, то сегодня подобных ребят очень мало. Основная масса малышей начинает более-менее связно говорить лишь к трем годам. Объяснений, почему это происходит, нет. Возможно, потому, что модным стало развивать детей с пеленок, хвастаться тем, что уже в 4 года сын или дочка выполняют простейшие математические действия и бегло читают. В дошкольном периоде у ребенка развивается правое полушарие головного мозга, а за связи между буквами отвечает левое. Стало быть, интенсивно развивая не то что следует, родители добиваются, что в дальнейшем у ребенка могут появиться проблемы: он будет отлично читать, но не сможет выполнить звуко-буквенный анализ, найти причинно-следственные связи.

Логоритмика для малышей помогает выразительности мимических движений, учит детей распознавать и показывать эмоциональные состояния, синхронизируя их с музыкой. Она является как методом профилактического, так и коррекционного воздействия.

