

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №104 «Рукавичка»

Консультация для родителей
«Кинезиологические упражнения по развитию и коррекции
устной речи детей старшего дошкольного возраста»



Подготовила: учитель-логопед Звягинцева Т.С.

Краснодар, 2020г.



Значительную долю воспитанников нашего дошкольного учреждения составляют дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно дети с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи. Для данного контингента детей характерны: системное нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, приводящие к расстройствам эмоционально-волевой, личностной сфер, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигательной сферы. Поэтому, особое внимание в педагогической работе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, а также коррекции отклонений в физическом, речевом и психическом развитии воспитанников.



Оценив, какое положительное воздействие оказывают кинезиологические упражнения на развитие ребёнка, мы стали применять их и в логопедической практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ОВЗ.



Практическая значимость использования кинезиологических упражнений состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр, помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей дошкольного возраста, но и развивать, исправлять недостатки устной речи, а также, в последствие, предупредить нарушения чтения и письма будущих школьников.



Из всего многообразия кинезиологических упражнений на логопедических занятиях применяем те, которые предусмотрены и усовершенствованы нами для основных направлений развития речи детей: коррекции нарушений звукопроизношения; фонематического слуха; лексико-грамматического строя речи.



Кинезиологические приёмы, которые мы использовали в логопедической практике:



- артикуляционные упражнения;
- дыхательные упражнения;
- упражнения на звукоразличение (восприятие и дифференциация звуков);
- сопряженная гимнастика (одновременная работа мелкой моторики пальцев рук и артикуляционных органов);
- упражнения, направленные на развитие общей и мелкой моторики.





Этапы реализации и содержание работы по использованию кинезиологических упражнений в логопедической практике:

1. Сначала **воспитатели** с воспитанниками разучивают кинезиологические упражнения, отработывая технику.
2. Затем, преследуя задачи развития речи, **учитель-логопед**:
 - добавляет к этим упражнениям речевое сопровождение;
 - подключает движение языка к движениям рук;
 - сочетает дыхательные и двигательные упражнения;
 - дополняет растяжки, двигательные упражнения учебными действиями, связанными с мыслительной деятельностью (отбором, классификацией, различением).
 - Усовершенствованные упражнения прорабатываем постепенно: вначале дети выполняют их пассивно, **с помощью логопеда** (индивидуально), а по мере усвоения – **самостоятельно** (индивидуально или в группе).

Важно отметить, что последовательное соединение кинезиологических упражнений с приёмами и методами логопедического воздействия, переходит в один игровой приём.

Кинезиологические упражнения используем в непосредственно образовательной деятельности, на фронтальных, индивидуально-подгрупповых занятиях по развитию и коррекции речи. Мы составили комплексы кинезиологических упражнений, используемых в логопедической работе:

- по коррекции нарушений звукопроизношения (**Приложение 1**);
- по коррекции нарушений фонематического слуха (**Приложение 2**);
- по коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи (**Приложение 3**).

Сравнительные результаты диагностики устной речи дошкольников показали, что использование кинезиологических упражнений влияет не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, а также позволяет активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию и коррекции проблем в развитии речи ребёнка, повысить речевую активность, облегчить процесс чтения и письма. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка:

- звукопроизношение (подготовить органы артикуляции к постановке звуков, сформировать правильное речевое дыхание,





автоматизировать поставленные звуки изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях);



- фонематические процессы (нормализовать темп и ритм речи, умение различать звуки, определять их количество и последовательность звуков в слове);



- лексико-грамматический строй речи (обогащать словарный запас, формировать навыки словоизменения, словообразования).



Однако, обязательное условие эффективности применения кинезиологических упражнений – это взаимодействие педагогов и родителей.



Важнейшее значение имеет понимание родителями и педагогами всей важности и тонкости выполнения кинезиологических упражнений. С этой целью, учителя-логопеды проводят консультации и собрания, изготавливают и распространяют буклеты «Гимнастика для мозга», «Кинезиологические упражнения», презентации «Использование кинезиологических упражнений» с описанием упражнений, которые дают возможность овладеть практическими приемами проведения рече-интеллектуальных игр и упражнений в домашних условиях.





Приложение 1



Кинезиологические упражнения, используемые в логопедической работе



по коррекции нарушений звукопроизношения



Постановка звуков, дыхания, голоса – первый этап **формирования**



произносительных навыков у детей с нарушениями речи. На данном этапе



активно применяем кинезиологические упражнения по развитию дыхания,



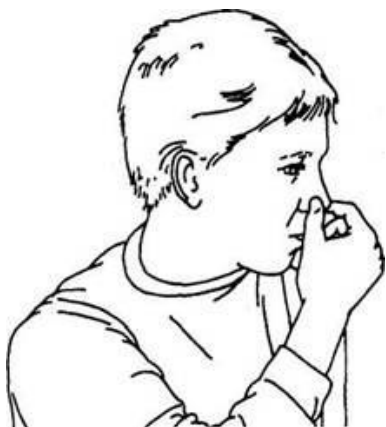
артикуляционной моторики и др.; опираемся на сохранные анализаторы



(зрительный, осязательный, двигательный, слуховой), в результате чего



ребёнок усваивает то или иное произносительное умение.



Например, упражнение “Нырлящик”. Исходное



положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом



закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и



вынырнуть – открыть нос и сделать выдох. Для постановки звуков,



необходимо научить ребенка дифференцированному дыханию, правильной



выработке воздушной струи, что позволяет это упражнение и другие:



2.1 “Свеча”



2.2 “Дышим носом”



2.3 “Нырлящик”



5.7 “Горизонтальная восьмерка” (1, 2-я неделя занятий)

За этапом произносительных умений следует этап **автоматизации**,

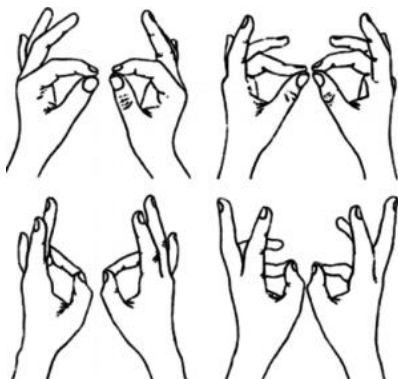
превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате

кинезиологических упражнений и речевой практики. Выполняя движения





кинезиологических упражнений, дети произносят поставленный звук изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, стихах и потешках.



Например, упражнение «Колечко» можно выполнять, произнося отработанный звук (слог, слово...). Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец, одновременно проговаривая звук «Ш». На этапе автоматизации звука «Ш» в слогах произносим слог «ша» («шо», «шу», ...), далее слова, словосочетания, стихи и потешки.

Аналогично используем кинезиологические упражнения:

3.1 “Перекрестное марширование”

3.4 “Робот”

3.5 “Маршировка”

5.1 “Колечко”

5.2 “Кулак – ребро — ладонь”

5.5 “Ухо – нос”

Применение, данных кинезиологических упражнений в логопедической работе по коррекции нарушений звукопроизношения у ребёнка, позволят:

- подготовить органы артикуляции к постановке звуков;
- формировать правильное речевое дыхание;
- автоматизировать поставленные звуки изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.





Приложение 2

Кинезиологические упражнения, используемые в логопедической работе по коррекции нарушений фонематического слуха

Преодоление нарушений фонематического слуха является одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи. Основными задачами данного этапа являются:

- формирование навыков дифференциации звуков;
- формирование звукослогового анализа и синтеза слова.

В работе по формированию фонематического восприятия (навыков дифференциации звуков) выполняем кинезиологические упражнения, дополняя их учебными действиями.



Например, упражнение «Бравый солдат и тряпичная кукла» мы дополнили задачей: дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков, изменили название упражнения: «Солдат Захар стоит по стойке смирно, а кукла Зина мягкая, как резина». Логопед обращает внимание детей на первые звуки имён (Захар – «З» твёрдый согласный, Зина – «ЗЬ» мягкий звук), затем называет согласные твёрдые и мягкие, а дети, услышав твёрдый звук, должны выпрямиться и вытянуться в струнку как солдат, называет мягкий согласный звук – расслабиться и стать такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Выбирая правильное действие, дети бывают то солдатом, то куклой, различая при этом твёрдые и мягкие согласные звуки.



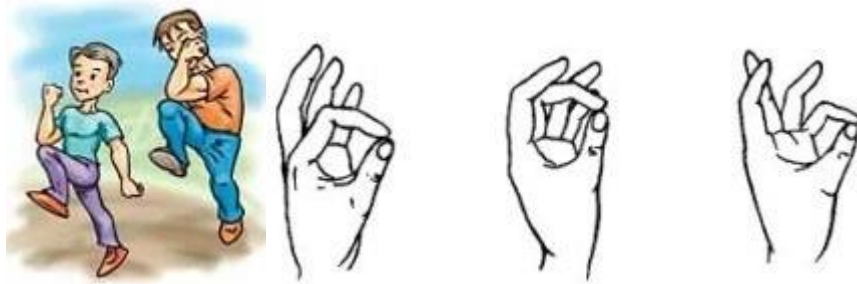
Данное упражнение можно применять, решая задачи:



- дифференциация гласных и согласных звуков;
- дифференциация звонких и глухих согласных звуков;
- дифференциация твёрдых и мягких слогов;
- дифференциация звуков (с-ш, з-ж, л-р, п-б, т-д и т.д).



В работе по **формированию звукослогового анализа и синтеза слова** мы учим детей определять количество слогов в слове, проводить анализ гласных и согласных звуков.



Например, упражнения «Перекрестное марширование» и «Колечко» подходят для деления слов на слоги. Выполняя ритмичные действия, дети проговаривают слова по слогам.



Проводя занятия с детьми в игровой форме, мы тем самым вызываем интерес к учебной деятельности и добиваемся положительной динамики в коррекции фонематического недоразвития, тем самым помогая детям подготовиться к дальнейшему обучению в школе.





Приложение 3

Кинезиологические упражнения, используемые в логопедической работе по коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи

Кинезиологические приёмы можно с успехом применять и на фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматического строя речи. Задачи данного этапа:

- обогащение, уточнение, дифференциация словаря;
- формирование грамматического строя речи: навыков словоизменения и словообразования;
- развитие связной речи.



Например, когнитивное упражнение «Рыба, птица, зверь» отлично подходит для уточнения и дифференциации словаря на лексические темы. Исходное положение детей – сидя на полу. Логопед указывает на каждого ребенка и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать и изобразить соответствующего животного (например, «рыба – щука», «зверь – медведь»). Если

ответ правильный, логопед продолжает игру, если ответ неверный — ребенок выбывает из игры.

Игра может проводиться по разным лексическим темам: «Овощи-фрукты-ягоды», «Грибы-ягоды-деревья», «Времена года: зима-весна-лето-осень» и т.п.

Применяя на занятиях упражнение «Зеркало» (работа в парах), преследуем сразу несколько задач.

Логопед проводит предварительную работу по теме «Дикие животные»: обогащая словарь словами-признаками, согласовывая прилагательные с существительными в роде,

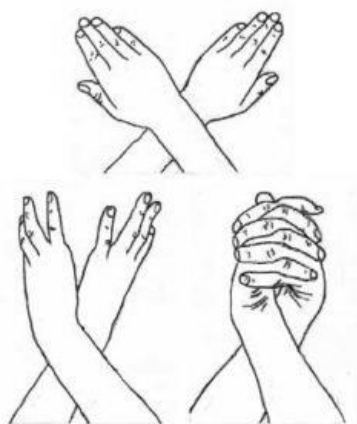




совершенствуя умение составлять описательный рассказ. Например, описывая животного медведь, дети встают лицом друг к другу. Один из детей выполняет движения руками или ногами, изображая медведя, другой должен их зеркально отобразить.

Добавляя речевое сопровождение в применении кинезиологических упражнений, подбираем стихи-рифмовки на определённую лексическую тему.

Например, упражнение «Змейка» при изучении темы «Птицы». Дети выполняют упражнение, ритмично проговаривая стихотворение-рифмовку:



«Я, ребята, птиц люблю,

Никогда их не ловлю,

Ни ловушками,

Ни в сети,

Не держу их дома в клетке.

Никогда гнёзда не трону,

Ни сороки,


Ни вороны,

Ни скворца,


Ни воробья,





 Не обидел в жизни я!» 

 При изучении темы «Овощи»:

 «Овощи растут на грядке.

 Посчитай их по порядку:

 Капуста, перец, огурец,

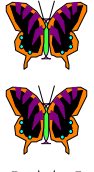
 Я сегодня молодец.

 На грядке овощи растут,

 Что же мы увидим тут?

 Картофель, помидор, морковь,

 Мы себя похвалим вновь».

 По аналогии подбираем стихи на лексические темы, подключаем речевое сопровождение и используем кинезиологические упражнения:


 5.1 “Колечко”

 5.2 “Кулак – ребро — ладонь”

 5.3 “Лезгинка”

 5.5 “Ухо – нос”

 5.6 «Змейка”

 Применение в логопедической работе кинезиологических упражнений и приёмов мы пробуждаем интерес к занятиям, формируем умение понимать словесные инструкции, развиваем темпо-ритмическую, интонационную речь, внимание, память, обогащаем словарный запас, формируем связную речь.







