

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №104 «Рукавичка»

Консультация для родителей старшей логопедической группы

**«Развиваем речевой аппарат.
Комплексы артикуляционных гимнастик»**



Подготовила: учитель-логопед
Звягинцева Татьяна Сергеевна

г. Краснодар
2021г.

Четкость и правильность произнесения звуков речи зависит от подвижности и точности движения органов артикуляции (артикуляционный аппарат). Точность, сила движений и их амплитуда развиваются постепенно, в течении первых 4-5 лет жизни ребенка. Общеизвестный способ формирования движений речи – артикуляционная гимнастика, с помощью которой осуществляется тренировка движений языка, губ, щек и формируются артикуляционные уклады звуков речи.

Что такое артикуляционный аппарат? Это артикуляционный отдел органов речи, с помощью которого осуществляется звукопроизношение.



Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие, целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Детям 3-х, 4-х лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение. Дети 5-ти, 6-ти лет смогут с помощью артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившееся

неправильное звукопроизношение.

Артикуляционная гимнастика занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей. Почти все дети дошкольного возраста (до 60% от всех детей дошкольного возраста) имеют речевые недостатки, неправильно произносят один или несколько звуков, большинство из которых носят временный, непостоянный характер.

Упражнения для артикуляционной гимнастики подбираются исходя из правильной артикуляции звука и традиционно объединяются в комплексы. Каждый комплекс ориентирован на выработку правильной артикуляции определенного звука или группы звуков (например, для звуков «г, гь, к, кь» используется один комплекс упражнений). Сложившиеся определенные требования и правила проведения артикуляционной гимнастики:

- ✓ в любом упражнении все движения осуществляются последовательно, с паузами перед каждым движением (для контроля качества выполнения);
- ✓ сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом (зрительный контроль), потом зеркало убирают (кинестетический контроль);
- ✓ все упражнения выполняются осознанно (описывается положение органов речи при выполнении);
- ✓ каждому упражнению дается название (Маятник, Лошадка);
- ✓ к каждому упражнению подбирается образ – наглядное представление («тонкий» язык вперед – «иголочка»);

- ✓ упражнение перед зеркалом взрослый выполняет вместе с ребенком;
- ✓ если упражнение не получается, можно использовать механическую помощь (например, поднять язык вверх с помощью деревянного шпателя или ручкой чайной ложки);
- ✓ при выполнении упражнения побуждать ребенка внимательно слушать инструкцию, точно ее исполнять;

Артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов артикуляции, другие — увеличить объём и силу движений, третьи вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произнесения того или иного звука.

Точность, сила и дифференцированности этих движений развиваются у ребенка постепенно на протяжении всего дошкольного детства. Этому способствует система упражнений, направленных на развитие моторики органов артикуляции.



Виды артикуляционных упражнений:

- Статические упражнения направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд (Бегемот, Ворота, Лопаточка, Чашечка, Иголочка, Горка, Грибок).
- Динамические упражнения (ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость. (Часики, Качели, Футбол, Лошадка, Маляр, Вкусное варенье, Чистим зубки).

Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз – разбиваем комплекс на весь день. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз – разбиваем комплекс на весь день. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. 2. В комплексе должны присутствовать 2-3 упражнений статических и 2-3 упражнений динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), далее переходят к динамическим. 3. На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10-15 раз.

Желательно соблюдать последовательность при отборе материала, идти от простых упражнений к более сложным. Упражнения обязательно выполнять перед зеркалом, чтобы дети зрительно контролировали свои движения, видели результат. Взрослый следит за точностью и правильностью, плавностью симметричностью движений.

Работа над каждым упражнением идет в определенной последовательности:

- рассказ о предстоящем упражнении с использованием игровых приемов (сказка о веселом язычке);
- показ упражнения;
- выполнение упражнения я детьми перед зеркалом;
- проверка правильности выполнения, указание на ошибки;
- выполнение упражнения без зеркала (если это возможно).

В начале работы может быть напряженность движений речевых органов: языка, губ. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся свободными и координированными.

Для поддержания интереса к гимнастике расскажите ребенку сказку о язычке и придумайте продолжение с новыми упражнениями.



Сказка о веселом язычке

Жил-был веселый язычок в своем домике. Догадайтесь, что это за домик.

В домике этом
Красные двери,
Рядом с дверями
Белые звери.
Любят зверюшки
Конфеты и плюшки.

Догадались? Это домик – рот. Двери в домике то открываются, то закрываются. Вот так: рот закрыт, открыт.

Непоседливый Язычок не сидит на месте. Он часто выбегает из домика (высунуть язык). Вот он вышел погреться на солнышке, отдохнуть на крылечке (язык лопаткой на нижнюю губу).

Подул легкий ветерок, Язычок поежился (язык стрелочкой), спрятался в домик и закрыл за собой дверь (язычок убрать, закрыть рот. А на дворе солнце спряталось за тучки и забарабанил по крыше дождь. Вот так: язычком стучим в зубы, произносим д-д-д-д).

Язычок не скучал дома, напоил котенка молоком. Он лакал молочко (водим языком по верхней губе сверху вниз, рот открыт), потом котенок облизнулся (облизать верхнюю и нижнюю губы справа налево, слева направо) и сладко зевнул (рот широко открыть).

Язычок посмотрел на часы, они тикали: «тик – так» (рот открыт, губы в улыбке, кончиком языка дотрагиваемся до уголков рта). Котенок свернулся клубочком. «Пора и мне спать», - подумал Язычок.



«Окошко»

- * широко открыть рот – «жарко»
- * закрыть рот – «холодно»



«Мистим зубки»

- * улыбнуться, открыть рот
- * кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



«Месим тесто»

- * улыбнуться
- * пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя...»
- * покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



«Машечка»

- * улыбнуться
- * широко открыть рот
- * высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



«Дудочка»

- * с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



«Заборчик»

- * улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы





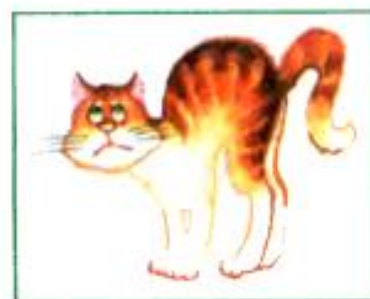
«Маляр»

- * губы в улыбке
- * приоткрыть рот
- * кончиком языка погладить («покрасить») нёбо



«Трибочек»

- * улыбнуться
- * поцокать языком, будто едешь на лошадке
- * присосать широкий язык к нёбу



«Киска»

- * губы в улыбке, рот открыт
- * кончик языка упирается в нижние зубы
- * выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



«Поймаем мышку»

- * губы в улыбке
- * приоткрыть рот
- * произнести "а-а" и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



«Лошадка»

- * вытянуть губы
- * приоткрыть рот
- * поцокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки)



«Пароход гудит»

- * губы в улыбке
- * открыть рот
- * с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»





«Слоник пьёт»

- * вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника»
- * «набирать водичку», слегка при этом причмокивая



«Индюки болтают»

- * языком быстро двигать по верхней губе - "бл-бл-бл-бл..."



«Орешки»

- * рот закрыт
- * кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки
- * на щеках образуются твердые шарики-«орешки»



«Качели»

- * улыбнуться
- * открыть рот
- * кончик языка за верхние зубы
- * кончик языка за нижние зубы



«Масики»

- * улыбнуться, открыть рот
- * кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



«Блинчик»

- * улыбнуться
- * приоткрыть рот
- * положить широкий язык на нижнюю губу





19

Вкусное варенье

- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



20

Шарик

- надуть щеки
- сдуть щеки



21

Гармошка

- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



22

Барабаничик

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»



23

Парашютик

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



24

Загнуть мяч в ворота

- «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)

